

Mesdames, Messieurs,
Mesdames les enseignantes, Chers parents, Mes enfants,

C'est dans le jeu que le petit homme devient vraiment homme et apprend les règles du jeu. En ce sens, la cour de récréation, le préau, les jardins sont aussi importants pour nos chères têtes blondes et brunes que la salle de classe ou la chambre à coucher.

Aussi à grand renfort de réunions entre les élus, enseignants, parents, enfants, artisans, personnel communal, nous avons imaginé et conçu ce nouvel espace de jeu délibérément moderne. Nous avons voulu lors de l'élaboration du cahier des charges que les aménagements soient des sollicitations et des incitations pour nos enfants à donner libre cours à leur créativité et à leur imagination.

En découvrant, en admirant cette école, la perspective de ces peintures, je pense que c'est une réussite pour nos enfants et une belle réalisation pour notre commune rurale. Bravo à tous.

Vous savez tous en effet tout l'intérêt que notre municipalité et notre communauté de communes portent à l'enseignement et aux enfants (centre de loisirs) et plus particulièrement à la qualité des conditions dans lesquelles étudient nos enfants.

C'est la raison pour laquelle nous avons proposé de procéder à cette inauguration officielle. Je crois que l'année scolaire 2016 s'annonce sous les meilleurs auspices, d'autant plus que l'on connaît la valeur et le dynamisme de sa directrice Madame BLANCHON et de toute son équipe : Mesdames LANDREVIE, MARSAN et GEORGES.

Si je me réjouis de cette fête, c'est à double ou triple titre. D'une part parce qu'elle me permet de vous faire visiter les nouveaux aménagements réalisés et d'autre part, parce qu'elle nous donne l'occasion (équipe municipale) de vous confirmer la détermination de la commune à accroître l'effort budgétaire consenti dans le domaine scolaire. Les travaux qui vont être réalisés cet été sont importants puisqu'ils vont consister à réaménager les sols de la maternelle, peindre les murs des classes de la primaire, achat de matériel informatique et d'un vidéoprojecteur.

Je voudrais à cet égard remercier toutes les personnes investies dans ce projet. Car il est en effet toujours difficile pour une commune de taille modeste d'effectuer des investissements qui viennent se greffer sur les frais de scolarité, d'entretien et de personnel, dont je vous rappelle qu'ils font partie des compétences communales, les TAP et la garderie étant du domaine de l'intercommunalité.

L'effort financier, nous le faisons volontiers car je pense qu'il ne faut rien négliger pour favoriser ce secteur. Tout ce qui touche à l'éducation des enfants est l'affaire de tous et nul n'a le droit de ne pas se sentir concerné car il s'agit bien de construire l'avenir.

Ce jour est un jour heureux pour la commune. C'est le signe de la vitalité de l'école, de sa direction et de son encadrement (Communauté de Communes du Haut Périgord). Sachez que la municipalité de Piégut en est consciente et que l'on reste à l'écoute de vos préoccupations (Amélioration de la garderie : amplitude d'ouverture avec la Communauté de Communes du Haut Périgord, adhésion à la piscine, adhésion à l'école départementale de musique pour les TAP et l'école elle-même).

Je voudrais pour terminer rattacher tous ces projets à l'histoire de cette école. Pendant la dernière guerre (1939-1945), la directrice de l'école (école des filles à l'époque) Madame Marcelle LANNELUC-SANSON, personnage emblématique, femme d'engagement, très investie dans notre école, dans la Résistance à l'occupant, fortement concernée par les enjeux et le combat politique, a pris des positions à de nombreuses occasions contre les injustices, l'autoritarisme et le colonialisme, pour l'autogestion, la démocratie et le féminisme.

En effet, elle a été en correspondance avec Monsieur Louis ARAGON (1897-1982) pendant son séjour à Javerlhac lorsqu'il est entré dans la Résistance.

Louis Aragon est un poète, romancier et journaliste né le 3 octobre 1897 à Paris et mort le 24 décembre 1982 à Paris. Il est également connu pour son engagement et son soutien au Parti Communiste Français de 1930 jusqu'à sa mort. Avec André Breton, Paul Eluard, Philippe Soupault, il fut l'un des animateurs du dadaïsme parisien et du surréalisme. A partir de la fin des années 1950, nombre de ces poèmes ont été mis en musique et chantés (par Léo Ferré et Jean Ferrat notamment) ce qui a contribué à faire connaître son œuvre poétique par un large public. La première chanson tirée d'une œuvre de Louis Aragon date de 1953 : elle est composée et chantée par Georges BRASSENS et a pour paroles le poème paru dans la Diane Française en 1944, « il n'y a pas d'amour heureux ».

Marié à Elsa Triolet en 1939, il lui écrit un recueil de poèmes « Les Yeux d'Elsa » qui mêlera l'amour courtois et l'engagement pour les causes de sa vie. Notamment en précisant que « la femme est l'avenir de l'homme, elle est la couleur de son âme ».

Voilà au travers de ces quelques lignes l'engagement de ces deux personnages (Louis Aragon et Mme LANNELUC-SANSON) pour des causes toujours d'actualité. Voilà par le nom donné à cette école aujourd'hui le lien avec l'histoire de notre village.

Merci à toutes et à tous de votre présence.

Comme l'avait dit Louis Aragon :

« L'avenir à chaque instant presse le présent d'être un souvenir »

« La vie est un voyageur qui laisse traîner son manteau derrière lui, pour effacer ses traces »

Et « Je crois encore qu'on pense à partir de ce qu'on écrit et pas le contraire »

« Le temps d'apprendre à vivre, il est déjà trop tard ».

Louis ARAGON